

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ КГО «СШ №3»  
Чотчаева А.М.  
Приказ № 62 от «30» 08. 2023 г.

**Индивидуальная рабочая программа  
учебного предмета  
«Музыка»  
для обучающегося на дому по АОП**  
Уровень начального общего образования  
Срок реализации: 1 год  
3 класс  
1 час в неделю, всего 34 часов  
(34 учебной недели)

2023-2024 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса составлена для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (Вариант 6.1).

### Особенности обучения детей с НОДА (6.1)

Адаптированная общеобразовательная программа (далее АОП) начального общего образования для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее НОДА) – это образовательная программа, адаптированная для обучения детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, учитывающая особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Рабочая программа содействует реализации единой концепции основного образования, сохраняя при этом условия для вариативного построения курсов и проявления творческой инициативы учителя и учащегося.

Рабочая программа по учебному предмету выполняет две основные функции: информационно-методическая и организационно-планирующая.

**Информационно-методическая функция** позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.

**Организационно-планирующая функция** предусматривает выделение этапов обучения, рекомендуемое структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов, в том числе для составления тематического планирования курса, содержательного наполнения промежуточной аттестации учащихся.

**Актуальность разработки программы** заключается в необходимости приведения содержания образования в соответствие с возрастными особенностями подросткового периода, когда ребенок устремлен к реальной практической деятельности, познанию мира, самопознанию и самоопределению. Программа ориентирована на деятельный аспект в образовании, что позволяет повысить мотивацию обучения, в наибольшей степени реализовать способности, возможности, потребности и интересы ребенка.

**Цель предмета «Музыка»** в начальной школе заключается в формировании основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

Задачи предмета «Музыка» в начальной школе:

- привить интерес, любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;
- воспитывать и развивать нравственно-патриотические чувства: любви к Родине, уважения к ее истории и традициям;
- привить основы художественного вкуса;
- воспитывать эмоционально-ценностное отношение к музыкальному искусству;
- научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства (в первую очередь литературой и изобразительным искусством);
- обогатить знаниями о музыкальном искусстве;
- научить практическим умениям и навыкам в учебно-творческой деятельности;
- сформировать потребность в общении с музыкой.

Рабочая программа предназначена для образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА) по варианту 6.1.

Срок реализации рабочей программы по учебному предмету «Музыка» (1-4 кл.) для обучающихся с НОДА по варианту 6.1 четыре года (2020-2024 уч.г)

### **Общая характеристика учебного предмета**

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, музыкально-пластическое движение, драматизацию музыкальных произведений, участие в музыкально-драматических спектаклях.

Характерная тенденция, присущая ФГОС, связана с усилением общекультурной направленности общего образования, универсализации и интеграции знаний. Широкий интегративный контекст программы (имеются в виду многочисленные содержательные связи с предметами «Литературное чтение», «Изобразительное искусство», «Русский язык», «Окружающий мир») не снижает самоценности предмета «Музыка», а лишь придает больший «стереофонический» объем в восприятии и усвоении его содержания. Музыкальную основу программы составляют произведения композиторов-классиков, охватывающие временной диапазон от эпохи барокко до наших дней, народная музыка России и стран ближнего и дальнего зарубежья, образцы духовной музыки, а также значительно обновленный репертуар композиторов-песенников. Особо отметим, что песенный материал не столько выполняет вспомогательную, «иллюстративную» функцию, сколько играет самоценную смысловую роль в освоении содержания программы. Отбор музыкальных произведений осуществлен с учетом их доступности, художественной выразительности, очевидной образовательной и воспитательной направленности. Академический материал подобран в соответствии с реальной возможностью его освоения в рамках урочной деятельности; песенный репертуар дан в расширенном варианте с целью его вариативного использования. Сочинения (или их фрагменты), предназначенные для прослушивания, звучат не более одной-двух минут в 1, 2 классах и две-три минуты в 3 и 4 классах. Программа имеет трехуровневую иерархическую структуру. Подобная структура раскрывается в опоре на принципы систематичности и последовательности (метод «шаг за шагом»); «развития по спирали» (многократные повторения тем на разных этапах, в разных классах на более обогащенном смысловом уровне); сквозного развития (непрерывное развитие тем внутри каждого класса).

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Ценностные ориентиры содержания курса заключаются:

- в воспитании нравственного, инициативного и компетентного человека;
- в формировании и воспитании чувства патриотизма и гражданской солидарности.
- в формировании и воспитании эстетического вкуса;
- в формировании основ музыкальной культуры;
- в воспитании эмоционально-ценностного отношения к искусству, музыке своего народа, музыке народов мира;

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Индивидуальным учебным планом МБОУ КГО «СШ №3» предусмотрено изучение Изобразительного искусства в 3 классе в объеме –34 часа в год (из расчета 1 час в неделю, 34 учебные недели)

### **Содержание учебного предмета**

**3 класс. Тема года: «О чем рассказывает музыка»** Музыкальный проект «Сочиняем сказку». Применение приобретенных знаний, умений и навыков в творческо-исполнительской деятельности. Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей.

Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом. Широка страна моя родная. Творчество народов России. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде. Развитие навыков ансамблевого, хорового пения. Мир оркестра. Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра. Музыкальная грамота. Основы музыкальной грамоты. Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Формы и жанры в музыке. Простые двухчастная и трехчастная формы, вариации в музыкальном материале. Форма рондо. Материал национально-регионального компонента в рамках отдельных тем. Я — артист. Сольное музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование. Разучивание песен к праздникам (Новый год, День защитника Отечества, Международный день 8 Марта, годовой круг календарных праздников и др.). Диагностика базового уровня подготовки учащихся по итогам 3 класса.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **В области личностных результатов:**

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- наличие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- наличие эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- развитие этических чувств;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

#### **В области метапредметных результатов:**

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебников и рабочих тетрадей;
- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме;
- умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно-творческих задач;
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебников, для решения задач;
- понимание основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов; умение выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- умение проводить простые аналогии и сравнения, устанавливать простые классификации между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебниках критериям;
- установление простых причинно-следственных связей;

- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей;
- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи (на примере материала междисциплинарных тем учебников);
- подведение под понятие на основе существенных признаков музыкального произведения и их синтеза;
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

### **В области предметных результатов:**

- наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в музыкально-творческом самовыражении (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение);
- определение характера музыкального произведения, его образа, отдельных элементов языка — лада, темпа, тембра, динамики, регистра;
- знание имен выдающихся отечественных и зарубежных композиторов: венских классиков, композиторов — представителей «Могучей кучки», а также И. С. Баха, Ф. Шуберта, Ф. Шопена, Э. Грига, Дж. Верди, М. Глинки, П. Чайковского, Н. Римского-Корсакова, С. Прокофьева;
- умение узнавать характерные черты музыкальной речи, а также изученные произведения вышеназванных композиторов;
- умение воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- умение соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки;
- общее представление о жанрах балета, оперы, мюзикла;
- умение распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (двухчастная, трехчастная, рондо, вариации);
- знание названий различных видов оркестров;
- знание названий групп симфонического оркестра;
- умение соотносить выразительные и изобразительные музыкальные интонации;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (стремление к передаче характера песни, умение вовремя начинать и заканчивать пение, петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест, исполнять *legato*, *nonlegato*, правильно распределять дыхание во фразе и делать кульминацию в ней, исполнять длительности и ритмические рисунки, а также несложные элементы двухголосия — подголоски, фрагментарное пение в терцию).

В результате изучения музыки обучающийся получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

**Календарно-тематическое планирование**  
3 класс (34ч)

№	Тема	Часы	Характеристика основных видов учебной деятельности	Дата проведения		Примечание
				План	Факт	
1	2	3	4			
1	Картины природы в музыке.	1	Наблюдать за звучанием природы; различать настроения и чувства, выраженные в музыке. Выражать эмоциональное отношение к музыкальному образу.			
2	Может ли музыка «нарисовать» портрет?	1	Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки.			
3	В сказочной стране гномов.	1	Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия тем, образов.			
4	Многообразие в единстве: вариации.	1	Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия тем, образов.			
5	«Дела давно минувших дней...».	1	Соотносить художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения.			
6	«Там русский дух... там Русью пахнет!».	1	Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Размышлять, рассуждать об отечественной музыке и многообразии фольклора. Обнаруживать общность истоков народной и профессиональной музыки			
7	«На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу...».	1	Наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.			
8,9	Бег по кругу: рондо.	2	Соотносить художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения. Распознавать художественный смысл формы рондо.			

10,11,12	Какими бывают музыкальные интонации.	3	Определять жизненную основу музыкальных интонаций в рамках произведений драматического и лирического характера.			
13	Знаки препинания в музыке.	1	Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия.			
14	«Мороз и солнце; день чудесный!..».	1	Наблюдать за звучанием природы; различать настроения и чувства, выраженные в музыке. Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения.			
15,16	Рождество.	2	Определять жизненную основу музыкальных интонаций. Воплощать художественно-образное содержание музыкального народного творчества в песнях.			
17	Колокольные звоны на Руси.	1	Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, пении.			
18	Музыка в храме.	1	Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, пении. Различать настроения и чувства, выраженные в музыке.			
19	М. И. Глинка- основоположник русской классической музыки	1	Обнаруживать общность истоков народной и профессиональной музыки.			
20	Что такое патриотизм.	1	Наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы. Рассуждать об отечественной музыке и музыкальном фольклоре России.			
21	Русский национальный герой Иван Сусанин.	1	Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Сравнивать произведения разных жанров.			
22	Прощай, Масленица!	1	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения и чувства человека, выраженные в музыке.			
23,24	Музыкальная имитация.	2	Определять полифоническую форму в музыке.			

25	Композиторы детям.	1	Различать настроения, выраженные в музыке. Различать маршевость в музыке.			
26	Картины, изображающие музыкальные инструменты.	1	Узнавать по изображению музыкальные инструменты: лютню, виолу да гамба, гитару, а также узнавать на слух звучание лютни и гитары.			
27	«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана.	1	Участвовать в обсуждении музыкальных вопросов проблемного содержания.			
28	Струнные смычковые инструменты.	1	Узнавать по изображению музыкальные инструменты, входящие в группу струнных смычковых; определять их выразительные особенности. Определять на слух звучание струнного ансамбля.			
29,30	С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк».	2	Узнавать по изображению инструменты, составляющие группу деревянных духовых, а также некоторые ударные инструменты: большой барабан, литавры; определять на слух их тембровую окраску. Различать маршевость в музыке.			
31	Вечная память героям.	1	Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого.			
32	Легко ли быть музыкальным исполнителем?	1	Узнавать по изображениям названия ранее изученных произведений и их создателей.			
33	Выдающиеся музыканты-исполнители.	1	Узнавать по звучанию и называть выдающихся отечественных музыкальных исполнителей.			
34	Концертные залы мира.	1	Узнавать по изображениям ведущие концертные залы мира.			
	<b>Всего</b>	<b>34</b>				