

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ КГО «СШ №3»
Чотчаева А.М.
Приказ № 62 от «30» 08. 2023 г.

**Индивидуальная рабочая программа
учебного предмета
«Литературное чтение»**

для обучающейся на дому по АОП

Уровень начального общего образования

Срок реализации: 1 год

2 класс

3 часа в неделю, всего 102 часа

(34 учебной недели)

2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса на учебный год составлена на основе:

- комплекта примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся с ДЦП (Вариант 6.1) одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию.
- авторской программы «Литературное чтение» Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. (Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций - М.: Просвещение, 2014.)

Рабочая программа ориентирована на учебник «Литературное чтение» 2 класс в 2 ч. авт. Л. Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М. В. Бойкина, - М.: Просвещение, 2020.

Общая цель состоит в обеспечении выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР (Вариант 6.1), обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Цель образования во втором классе можно конкретизировать как достижение уровня сформированности учебно-познавательной деятельности, позволяющего с минимально-достаточным результатом овладевать учебным содержанием разработанных программ, а также прогресса в становлении сферы жизненной компетенции (улучшение качества учебной коммуникации, адекватность действий поставленным учебным и практическим задачам, частичное осознание своих затруднений).

Задачи:

1. формирование фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза;
2. формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения - сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
3. уточнение и обогащение словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
4. формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
5. развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребенка;
6. преодоление недостатков в развитии речи учащихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;
7. развитие и расширение первоначальных знаний и представлений детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;

8. привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению.

Согласно индивидуальному учебному плану для обучающейся на дому на изучение литературного чтения выделено 102 часа (3 часа в неделю, 34 учебные недели). Остальной час (1 час в неделю, 34 часов) изучаются с посещением школы вместе с учащимися класса.

Количество часов в неделю, предусмотренное для обучающегося по основной образовательной программе, совпадает с количеством часов для обучающихся с НОДА по адаптированной образовательной программе.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки

и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и

содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность

событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Личностные результаты освоения рабочей программы для 2-го класса по учебному предмету «Литературное чтение» оцениваются по следующим направлениям:

Осознание себя как гражданина России проявляется в:

- уважительном отношении к русской культуре и фольклору, литературным произведениям других народов, проживающих в России.

Освоение социальной роли ученика проявляется в:

- проявлении ответственного поведения (подготовка к уроку, трансляция заданий учителя дома взрослым, беспокойство по поводу соблюдения требований);
- стремлении быть успешным (старательность при выполнении заданий).

Сформированность речевых умений проявляется в:

- способности отвечать на вопросы, рассуждать, связно высказываться.

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения проявляется в:

- использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;
- уважительном отношении к чужому мнению;
- умении сочувствовать при затруднениях и неприятностях, выражать согласие (стремление) помочь.

Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств проявляется в:

- умении замечать красоту языка;
- активном стремлении слушать книги, читать, посещать библиотеку;
- знании некоторых фамилий писателей и поэтов и их произведений;
- умении давать оценку произведениям искусства (составление текстов-рассуждений).

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации проявляется в:

- умении проявлять терпение, корректно реагировать на недостатки чтения и высказываний;
- умении использовать формулы речевого этикета при обращении к соученикам и педагогам.

Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему проявляется в:

- интересе к знаниям о причинах и следствиях человеческих поступков.

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в:

- осознании своих затруднений (не понимаю, не успел), потребностей (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста);
- способности анализировать причины успехов и неудач;
- умении разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога;
- уроки литературного чтения являются источником нравственного воспитания.

Обладая огромной силой психологического воздействия, художественная литература способствует формированию нравственного сознания, представлений о добре и зле, о месте и назначении человека в окружающем мире, развивает высокие чувства, формирует идеалы.

Метапредметные результаты освоения для 2-го класса по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются в:

- умения составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными задачами;
- использовании элементарных знаково-символических средств для организации своих познавательных процессов;
- осмысленном чтении текстов;
- умения выделять и анализировать части текста, определять главную мысль;
- умения устанавливать причинно-следственные связи между событиями текста;
- возможности ответить на вопросы по событийному прослушанному тексту;
- возможности пересказать прослушанный событийный текст;
- возможности ответить на вопросы по самостоятельно прочитанному тексту;
- возможности пересказать самостоятельно прочитанный событийный текст;
- связном рассказе (монолог) о каком-либо событии;
- угадывании героя по его описанию;
- установлении причинно-следственных связей;
- овладение понятиями, требующимися при обучении учебному предмету: эпитеты, олицетворения.

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются в:

- способности выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;
- способности выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;
- способности планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, составлять план и соотносить действия с планом;
- способности исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в:

- готовности слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;
- адекватном использовании речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умения принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций.

Предметные результаты.

По итогам обучения во 2 классе можно проверять сформированность следующих знаний, представлений и умений.

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- уметь выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;

- знать несколько стихотворений наизусть;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя;
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- различать прозаический и поэтический текст;
- характеризовать представленную на выставке книгу;
- определять особенности сказочного текста, виды сказок;
- выявить особенности юмористического произведения
- находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя;
- наблюдать, как поэт воспевае т родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом.

3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

1. Самое великое чудо на свете (3 ч)
2. Устное народное творчество (5 ч)
3. Сказки (6ч)
4. Люблю природу русскую. Осень (7 ч)
5. Русские писатели (10 ч)
6. О братьях наших меньших (8 ч)
7. Из детских журналов (7 ч)
8. Люблю природу русскую. Зима (7 ч)
9. Писатели-детям (13 ч)
10. Я и мои друзья (6 ч)
11. Люблю природу русскую. Весна (9 ч)
12. И в шутку и в серьез (12 ч)
13. Литература зарубежных стран (9 ч)

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 2 класс

№ урока	Тема урока	Кол. часов	Дата		Приме- чания
			План	Факт	
Раздел 1. Самое великое чудо на свете (3 ч)					
1	Самое великое чудо на свете.	1 час			
2	Библиотеки.	1 час			
3	Книги.	1 час			
Раздел 2. Устное народное творчество (5 ч)					
4	Устное народное творчество.	1 час			
5	Русские народные песни.	1 час			
6	Русские народные потешки и прибаутки.	1 час			
7	Скороговорки, считалки, небылицы.	1 час			
8	Загадки, пословицы, поговорки.	1 час			
Раздел 3. Сказки (6ч)					
9	Народные сказки Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1 час			
10	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1 час			
11	Сказка «У страха глаза велики»	1 час			
12	Сказка «Лиса и тетерев»	1 час			
13	Сказка «Каша из топора»	1 час			
14	Сказка «Гуси – лебеди»	1 час			
Раздел 4. Люблю природу русскую. Осень (7 ч)					
15	Люблю природу русскую. Осень.	1 час			
16	Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1 час			
17	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»	1 час			
18	А.Фет «Ласточки пропали...»	1 час			
19	«Осенние листья» - тема для поэтов.	1 час			
20	В.Берестов «Хитрые грибы»	1 час			
21	М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1 час			
Раздел 5. Русские писатели (10 ч)					
22	А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1 час			
23	Стихи А.Пушкина	1 час			
24	Сказки А.Пушкина	1 час			
25	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1 час			
26	И.Крылов «Лебедь, рак и щука»	1 час			

27	И.Крылов «Стрекоза и муравей»	1 час			
28	Л.Толстой «Старый дед и внучек»	1 час			
29	Л.Толстой «Филипок»	1 час			
30	Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	1 час			
31	Весёлые стихи	1 час			
Раздел 6. О братьях наших меньших (8 ч)					
32	О братьях наших меньших.	1 час			
33	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»	1 час			
34	В.Берестов «Кошкин щенок»	1 час			
35	М.Пришвин «Ребята и утята»	1 час			
36	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1 час			
37	Б.Житков «Храбрый утёнок»	1 час			
38	В.Бианки «Музыкант»	1 час			
39	В.Бианки «Сова»	1 час			
Раздел 7. Из детских журналов (7 ч)					
40	Из детских журналов	1 час			
41	Д.Хармс «Игра», «Вы знаете?»	1 час			
42	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи»	1 час			
43	Д.Хармс «Что это было?»	1 час			
44	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1 час			
45	Ю.Владимиров «Чудаки»	1 час			
46	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1 час			
Раздел 8. Люблю природу русскую. Зима (7 ч)					
47	Люблю природу русскую. Зима.	1 час			
48	Стихи о первом снеге.	1 час			
49	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1 час			
50	С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	1 час			
51	Сказка «Два Мороза»	1 час			
52	С.Михалков «Новогодняя быль»	1 час			
53	А.Барто «Дело было в январе...»	1 час			
Раздел 9. Писатели-детям (13 ч)					
54	Писатели – детям	1 час			
55	К.Чуковский «Путаница»	1 час			
56	К.Чуковский «Радость»	1 час			
57	К.Чуковский «Федорино горе»	1 час			

58	С.Маршак «Кот и лодыри»	1 час			
59	С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1 час			
60	С.Михалков «Мой щенок»	1 час			
61	А.Барто «Верёвочка»	1 час			
62	Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	1 час			
63	А.Барто «Вовка – добрая душа»	1 час			
64	Н.Носов «Затейники»	1 час			
65	Н.Носов «Живая шляпа»	1 час			
66	Н.Носов «На горке». Знакомство с рассказом.	1 час			
Раздел 10. Я и мои друзья (6 ч)					
67	Я и мои друзья.	1 час			
68	Стихи о дружбе и обидах.	1 час			
69	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1 час			
70	Ю,Ермолаев «Два пирожных»	1 час			
71	В.Осеева «Волшебное слово»	1 час			
72	В.Осеева «Хорошее», «Почему?»	1 час			
Раздел 11. Люблю природу русскую. Весна (9 ч)					
73	Люблю природу русскую. Весна.	1 час			
74	Стихи Ф.Тютчева о весне.	1 час			
75	Стихи А.Плещеева о весне.	1 час			
76	А.Блок «На лугу».	1 час			
77	С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1 час			
78	И. Бунин «Матери»	1 час			
79	А.Плещеев «В бурю»	1 час			
80	Е.Благинина «Посидим в тишине»	1 час			
81	Э.Мошковская «Я маму мою обидел...»	1 час			
Раздел 12. И в шутку и в серьёз (12 ч)					
82	И в шутку, и в серьёз. Знакомство с разделом.	1 час			
83	Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	1 час			
84	Заходер Песенки Винни – Пуха.	1 час			
85	Заходер Ворчалки, шумелки.	1 час			
86	Успенский «Чебурашка»	1 час			
87	Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...»	1 час			
88	Стихи Э.Успенского	1 час			
89	Стихи В.Берестова	1 час			

90	Стихи И.Токмаковой	1 час			
91	Г.Остер «Будем знакомы»	1 час			
92	Г.Остер отрывок из книги «Зарядка для хвоста»	1 час			
93	.Драгунский «Тайное становится явным»	1 час			
Раздел 13. Литература зарубежных стран (9 ч)					
94	Литература зарубежных стран.	1 час			
95	Американская и английская народные песенки.	1 час			
96	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»	1 час			
97	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1 час			
98	Ш.Перро «Красная Шапочка»	1 час			
99	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1 час			
100	Э.Хогарт «Мафин и паук»	1 час			
101	Инсценирование сказки Э.Хогарт «Мафин и паук»	1 час			
102	Повторение пройденного материала за год.	1 час			
	Всего:	102			