

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Карачаево-Черкесской республики**  
**МБОУ КГО «СШ № 3 им. Х. У. Богатырева»**

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ КГО «СШ №3»  
Чотчаева А.М.  
Приказ № 62 от «30» 08. 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родная (русская) литература»**  
для обучающихся 5 класса

**2023-2024**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по родной (русской) литературе разработана на основе ФГОС ООО (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010г. № 1897), в соответствии с Рабочим учебным планом МОУ ..., требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, с учётом Примерной программы по учебному предмету «Родная (русская) литература» для 5 класса общеобразовательных учреждений, реализующих программы основного общего образования, одобренной решением методического совета Муниципального казенного образовательного учреждения города Джанкоя Республики Крым «Информационно – методический центр» (протокол №1 от 24.08.2018г.).

Учитывая, что в утвержденном федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ основного общего образования, отсутствуют учебники по учебному предмету «Родная (русская) литература», в качестве дополнительного учебника используется учебник «Литература» под редакцией В. Ф. Чертова, Л. А. Трубиной и др., издательство «Просвещение», 2016г., имеющийся в федеральном перечне учебников.

Данная программа предназначена для учащихся 5-А класса муниципального общеобразовательного учреждения города ...

Согласно учебному плану на изучение родной(русской)литературы отводится в 5-А классе 1 час в неделю,34 часа на год, 34 учебные недели.

### **Цели освоения учебного предмета в 5 классе:**

- воспитание ценностного отношения к родной (русской) литературе как хранителю культуры;
- приобщение к литературному наследию своего народа; чтение вершинных произведений отечественной литературы и их анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании;
- приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и современной литературы.

**Основа литературного образования** – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.  
**Главная задача программы** по родной (русской) литературе – изучение литературы от фольклора к русской литературе XIX, XX веков, современной литературе и литературе родного края.

Ведущая задача изучения родной (русской) литературы в 5 классе – внимание к книге.

## **РАЗДЕЛ 1.**

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (русская) литература» направлена на достижение школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

#### **Личностные**

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- 2) формирование ответственного отношения к прочтению литературных произведений;

- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 5) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста,
- 6) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты:** формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Средством формирования *регулятивных УУД* служит **технология продуктивного чтения.**

**Познавательные УУД:**

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

### **Коммуникативные результаты:**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- учиться работать в паре, группе;
- выполнять различные роли.

### **Предметные результаты:**

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном

произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

### **Учащиеся научатся:**

- осознанно воспринимать авторов и содержание изученных произведений;

### **Учащиеся получат возможность:**

- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо - жанровую специфику художественного произведения;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;

- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

## РАЗДЕЛ 2.

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### **Введение. (1 час)**

Роль чтения в жизни человека. Любимые книги и авторы любимых книг. Литература как вид словесного искусства.

#### **Устное народное творчество. (2 часа)**

Русские народные сказки (о животных, социально – бытовые). *«Журавль и цапля»*, *«Солдатская шинель»*, *«Лиса и дрозд»* (по выбору) - народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках. Народная мораль в характере и поступках героев.

#### **Литературные сказки.(1 час)**

В.М. Гаршин *«Лягушка – путешественница»*.

Из русской литературы XIX века. ( 5 часов)

И.А.Крылов. Басни. *«Квартет»*, *«Ларчик»* и др. (по выбору).

Ф.И.Тютчев *«Как хорошо ты, о море ночное, ...»*.

Н.А.Некрасов *«В полном разгаре страда деревенская...»*. Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу.

Л.Н.Толстой Краткий рассказ о жизни писателя.

Рассказы для детей. *«Архиерей и разбойник»*, *«Два брата и золото»*, *«Шелковичный червь»* и др. (по выбору).

#### **Из русской литературы XX века.(7 часов)**

П.П.Бажов *«Каменный цветок»*.

**Теория литературы.** *Сказ как жанр литературы.*

А.И.Куприн *«Ю-ю»*.

Е.Носов «Белый гусь»  
 И. С.Шмелев «Яичко», «Полочка. Из воспоминаний моего приятеля»,  
 «Как я встречался  
 с Чеховым. 1. За карасями» (по выбору).

**Теория литературы.** *Сказ как жанр литературы. Сказ и сказка  
 (общее и различное*

**Писатели - детям (6 ч.)**

Н.Носов «Приключения Толи Клюквина», «Витя Малеев в школе и  
 дома» (по выбору)

В. Драгунский «Денискины рассказы»

Л. И. Лагин «Старик Хоттабыч» (фрагменты).

**Современная детская литература (2ч.)**

Л. Петрушевская «Котёнок Господа  
 Бога»

**Писатели Крыма (5ч.)**

В.А.Бахревский «Лебязьи острова»,  
 «Дом с жабой» (по выбору).

Е.Белоусов «Сказка древнего леса»

В.Килеса «Четыре брата»

Л. Огурцова, И.Козеева, Л.Кондрашенко  
 Поэзия.

**РАЗДЕЛ 3.**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Название темы	Количество часов	Развитие речи	Контроль знаний	Всего
1.	Введение.	1			1
2.	Устное народное творчество  - русские народные сказки (социально – бытовые, о животных)	2			2
3.	Литературные сказки	2			2
4.	Из литературы XIX в.	5	1		6
5.	Из литературы XX в.	7			7



6.	Писатели - детям	6			6
7.	Современная детская литература	2	1		3
8.	Писатели Крыма	5		1	6
	<b>Резерв учебного времени</b>	1			1
	<b>Итого:</b>	<b>31</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>34</b>

**Сводная таблица по выполнению практической части рабочей программы.**

<b>Уровень и количество часов, общее количество контрольных работ</b>	<b>5 класс</b>
<b>Количество часов в неделю</b>	<b>1 ч/н</b>
Контрольная работа	<b>1</b>
Уроков развития речи	<b>2</b>

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Примечание
	План	Факт		
<b><i>Введение-1ч</i></b>				
1	07.09		Роль чтения в жизни человека. Любимые книги и авторы любимых	

			книг. Литература как вид словесного искусства.	
<b>Раздел I. Устное народное творчество и русская народная сказка-2ч</b>				
2	14.09		Русские народные сказки (о животных, социально-бытовые) Народные представления о справедливости в сказке <i>«Солдатская шинель».</i>	
3	21.09		<i>«Лиса и дрозд».</i> Народная мораль в характере и поступках героев.	
<b>Раздел II . Литературные сказки-2ч</b>				
4	28.09		В.М.Гаршин«Лягушка путешественница»	
5	05.10		В.М.Гаршин«Лягушка путешественница»	
<b>Раздел III Из литературы XIX века-6ч</b>				
6	12.10		И.А.Крылов. Басня. «Квартет».	
7	19.10		Ф.И.Тютчев «Как хорошо ты, о море ночное, ...».	
8	26.10		Н.А.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа.	
9	09.11		Л.Н.Толстой Краткий рассказ о жизни писателя. Рассказы для детей. «Два брата и золото»	
10	16.11		Л.Н.Толстой . «Шелковичный червь»	
11	23.11		РР№1 Устное сочинение «Чему научили меня рассказы Л.Н.Толстого?»	
<b>Раздел IV. Из русской литературы XX века-7 ч</b>				

12	30.11		Краткий обзор литературы XX века	
13	07.12		П.П.Бажов .Сказ как жанр литературы. «Каменный цветок».	
14	14.12		П.П.Бажов «Каменный цветок».	
15	21.12		А.И.Куприн «Ю-ю».	
16	28.12		Е.Носов «Белый гусь».	
17	11.01		И. С.Шмелев «Яичко», «Полочка. Из воспоминаний моего приятеля».	
18	18.01		И. С.Шмелев “Как я встречался с Чеховым.”	
<b>Писатели - детям (6 ч.)</b>				
19	25.01		Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома» (фрагменты).	
20	01.02		Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома» (фрагменты).	
21	08.02		В. Драгунский «Денискины рассказы»	
22	15.02		Л. И. Лагин «Старик Хоттабыч» (фрагменты).	
23	22.02		Л. И. Лагин «Старик Хоттабыч»	
24	01.03		Л. И. Лагин «Старик Хоттабыч» (фрагменты).	
<b>Современная детская литература (2ч.)</b>				
25	15.03		Краткий обзор современной детской литературы.	
26	22.03		Л. Петрушевская «Котёнок Господа Бога»	
27	05.04		<b>РР№2</b> Устное сочинение «Что такое добро?»(на основе рассказа	

			«Котёнок Господа Бога» Л.Петрушевской)	
<b>Писатели Крыма -5ч</b>				
28	12.04		В.А.Бахревский «Лебяжьи острова».	
29	19.04		Е.Белоусов «Сказка древнего леса»	
30	26.04		В.Килеса «Четыре брата»	
31	03.05		Л. Огурцова.Поэзия.	
32	10.05		И.Козеева, Л. Кондрашенко. Поэзия.	
33	17.05		<b>Контрольная работа№1</b> Вопросы и задания	
34	24.05		Итоговое повторение по теме «Писатели Крыма»	

