

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ КГО «СШ №3»
Чотчаева А.М.
Приказ № 62 от «30» 08. 2023 г.

Рабочая программа учебного предмета
«Литературное чтение
на родном (русском) языке»

Уровень начального общего образования

Срок реализации: 1 год

2 класс

1 час в неделю, всего 34 часа

(34 учебной недели)

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 1–4 классов общеобразовательной школы составлена на основе:

- Федерального закона №273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373»;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- положения о порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов по ФГОС

На изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в начальной школе выделяется 135 ч.

В 1 классе – 33 ч. (1 час в неделю, 33 учебные недели).

Во 2 - 4 классах на уроки музыки отводится по 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывания собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста:

своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, вопросов, самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в

письменной речи, в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, «братьях наших меньших», добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Умение ориентироваться в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- первоначальное осознание себя как человека, обладающего особым внутренним миром, миром мыслей, чувств, желаний, замыслов, оценок;
- первоначальное осознание другого человека как обладающего подобным же внутренним миром, осознание ценности этого внутреннего мира;
- первоначальное осознание искусства (на примере искусства слова) как особой области культуры, открывающей и сохраняющей главные общечеловеческие ценности, представления о человеческих взаимоотношениях, этических нормах.

Метапредметные результаты:

- работа над индивидуальным замыслом и попытки его воплощения в процессе выполнения творческих заданий, требующих отбора,
- переработки и оформления собственных жизненных впечатлений;
- опыт участия в коллективной дискуссии-обсуждении;
- выделение и удержание предмета обсуждения и критериев его оценки, а также использование этих критериев на практике;
- направленное наблюдение над текстами по заранее определённым параметрам, сравнение текстов, формирующее способность выделения сходства и различий предметов и явлений;
- планирование, осуществляемое детьми в процессе подготовки коллективных инсценировок, различных видов групповой работы и создания собственных сочинений;
- первоначальное контролирование, к которому дети приобщаются в процессе групповой работы по подготовке игр-драматизаций по материалу прочитанных произведений (соотнесение собственных действий с заранее составленным коллективным планом).

Предметные результаты:

- совершенствование игровой деятельности детей – важнейшего условия дальнейшего социального и художественного развития,
- овладение высшими формами игры;
- приобщение ребёнка к самостоятельному чтению художественной литературы, формирование личной заинтересованности в ней как в источнике знаний о человеке и человеческих отношениях;
- достижение определённого качества чтения - результатов своего творчества;
- приобретение опыта наблюдений за художественными текстами, опыта - выявления сходства и различий в их тематике и организации;
- приобретение опыта постановки и обсуждения нравственных проблем с помощью материала художественных произведений;
- различение жизнеподобной (реалистической) и фантастической картин мира в художественном произведении;
- различение речи рассказчика и речи героев;
- приобретение опыта первоначального различения эмоционального тона текста (различение смешного, грустного, волшебного, страшного и т. п.);
- различение настроения рассказчика и героя.

2 класс

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во час.	Дата		Примечание
			План	Факт	
Самое великое чудо на свете 1					
1	Книги, прочитанные летом. Книга– великое чудо. Р. Сеф «Читателю».	1			
Устное народное творчество 3					
2	Народная мудрость в загадках и пословицах.	1			
3	Бытовые русские народные сказки.	1			
4	Русские народные сказки о животных.	1			
Люблю природу русскую. Осень 2					
5	Образ осени в стихах русских поэтов.	1			
6	Стихи об осени Внеклассное чтение.	1			
Русские писатели 6					
7	Произведения А. С. Пушкина.	1			
8	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеры героев сказки	1			
9	Внеклассное чтение. Произведения Л. Н. Толстого. Нравоучительный характер произведения	1			
10	Ирина Токмакова «10 птичек – стайка»	1			
О братьях наших меньших 2					
11	Внеклассное чтение. М.М. Пришвин. Рассказы о животных.	1			
12	Б.С. Житков «Храбрый утёнок». Внеклассное чтение.	1			
Из детских журналов 3					
13	Д.Хармс «Игра».Внеклассное чтение. Развивающий характер современных детских журналов. Из детских журналов	1			
14	Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	1			
15	Проект: «Мой любимый детский журнал	1			
Люблю природу русскую – зима 2					

16	Внеклассное чтение. Стихи о зиме современных поэтов. С.А.Есенин «Поёт зима - аукает».	1			
17	Новогодние истории. С. Дрожжин «Улицей гуляет» С.Погорельский «В гору...», А.Прокофьев «Как на горке...»	1			
Писатели – детям 3					
18	Внеклассное чтение. Сказки в стихах К. И. Чуковского	1			
19	С.В.Михалков «Сила воли Воспитательный характер произведений С. В. Михалкова».	1			
21	Н. Н. Носов «Затейники» Смешные и поучительные рассказы Н. Н. Носова. Внеклассное чтение.	1			
Я- и мои друзья 3					
22	В.Лунин «Я и Вовка». Внеклассное чтение. Стихи современных поэтов о детях. Общение и поступки детей.	1			
23	Внеклассное чтение. Произведения В.Осеевой.	1			
24	М.М. Пришвин «Слово-звезда» Внеклассное чтение.	1			
Люблю природу русскую. Весна 3					
25	Внеклассное чтение. Поэтическое изображение весны. А. Плещеев «Весна».	1			
26	И.Бунин «Матери». Внеклассное чтение. Женский день.	1.			
27	Обобщение по теме: «Люблю природу русскую. Весна». И.Пивоварова «Здравствуй».	1			
И в шутку и всерьёз 3					
28	Э. Успенский «Чебурашка». Внеклассное чтение. О дружбе и друзьях. «Крокодил Гена и его друзья». «Если был бы я девчонкой». Юмористические произведения «Над нашей квартирой».	1			
29	Внеклассное чтение. Произведения Г. Остера. Г. Остер «Будем знакомы».	1			
30	Обобщение по разделу «И в шутку и	1			

	всерьёз».				
Литература зарубежных стран 4					
31	«Съюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети». Внеклассное чтение. Детский фольклор стран Западной Европы и Америки.	1			
32	Внеклассное чтение. Сказки Г.Х.Андерсена.	1			
33	Бременские музыканты». Внеклассное чтение К.Чуковский.Котауси и Мауси.	1			
34	Итоговый урок	1			
	Всего	34			