

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КАРАЧАЕВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №3 ИМ. Х.У. БОГАТЫРЕВА»
(Детский сад «Радуга»)

ПРИНЯТО:
На заседании педагогического совета
«МБОУ КГО СПШ №3 им. Х. У. Богатырева»
(Детский сад «Радуга»)
Протокол № 1

« 18 » 08 20 23 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ КГО
«СПШ №3 им. Х.У. Богатырева»
А.М. Чотчаева
« 28 » 08 20 23 г.

«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА»



Основной воспитатель: Батчаева Зухра Азреталиевна

«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА»

(восприятие художественной литературы)

Цель: формировать интерес и потребность в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений.
- Развитие литературной речи.
- Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Интеграция детской деятельности: игровая, коммуникативная, продуктивная, познавательная – исследовательская, двигательная.

СЕНТЯБРЬ		
Тема.	Цель.	
Произведения поэтов и писателей России. Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"	Цель художественного произведения — это констатация того, что произойдет с главными героями в результате ключевого конфликта. Это не вкладываемая автором мысль, ни смысл, ни идея! Это простое указание факта.	
Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки"	Приобщать детей к русскому народному творчеству (колыбельные песни, потешки, игры, хороводы). Развивать умение использовать в речи детей русский народный фольклор. Эмоционально обогатить детей теплотой народной поэзии.	
Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"	Вызвать у детей радость за мышонка, убежавшего от лиса. Формировать способность детей к диалогической речи. Активизировать словарный запас.	
Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обработано О. Капицы)	Научить читателя чему-либо. Кто рассказывал сказки. Сказки появляются в глубокой древности, они, как и другие жанры фольклора, выражают мудрость народа, его идеалы и взгляд на мир. Среди первых сказочников были скоморохи — в их обязанности входило веселить народ.	
Проза.	Знакомство детей с рассказом Л. Н. Толстого	

Толстой Л.Н. "Косточка"	«Косточка», создание условий к осмыслению общечеловеческих ценностей и осознанию собственной внутренней позиции.	
Фольклор народов мира. "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака)	Приобщать детей к русскому народному творчеству (колыбельные песни, потешки, игры, хороводы). Развивать умение использовать в речи детей русский народный фольклор. Эмоционально обогатить детей теплотой народной поэзии.	
Пикулева Н.В. "Надувала кошка шар..."	Научить читателя чему-либо. Кто рассказывал сказки. Сказки появляются в глубокой древности, они, как и другие жанры фольклора, выражают мудрость народа, его идеалы и взгляд на мир.	
Проза. Тайц Я.М. "Впереди всех"	Формировать представления о труде взрослых и воспитывать уважительное отношение к нему, называть предметы – помощники няни и их назначение, обогащать словарный запас. Уточнение произношения согласных звуков.	
Сапгир Г.В. "Кошка"	Научить читателя чему-либо. Кто рассказывал сказки. Сказки появляются в глубокой древности, они, как и другие жанры фольклора, выражают мудрость народа, его идеалы и взгляд на мир.	
Малые формы фольклора. "Наша Маша маленька..."	Приобщать детей к русскому народному творчеству (колыбельные песни, потешки, игры, хороводы). Развивать умение использовать в речи детей русский народный фольклор. Эмоционально обогатить детей теплотой народной поэзии.	
3 Региональный компонент «Моя малая Родина — Карачаево-Черкессия» (города, сёла, аулы).	Презентация: «Путешествуем по КЧР : города, сёла, аулы КЧР.	
ОКТАБРЬ		
Произведения	Цель художественного произведения — это	

<p>поэтов и писателей России. Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная")</p>	<p>констатация того, что произойдет с главными героями в результате ключевого конфликта. Это не вкладываемая автором мысль, ни смысл, ни идея! Это простое указание факта.</p>	
<p>1. Малые формы фольклора. "Идет коза рогатая"</p>	<p>Приобщать детей к русскому народному творчеству (колыбельные песни, потешки, игры, хороводы). Развивать умение использовать в речи детей русский народный фольклор. Эмоционально обогатить детей теплотой народной поэзии.</p>	
<p>Проза. Толстой Л.Н. "Три медведя"</p>	<p>Цель: познакомить с новой сказкой. Продолжать формировать умение слушать взрослого; не перебивая, дослушивать его до конца; формировать положительные качества, умение сопереживать; продолжать расширять словарный запас детей; способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи; развивать умение вслушиваться в речь взрослого; развивать внимание, воображение и мышление.</p>	
<p>Фольклор народов мира. "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой</p>	<p>Приобщать детей к русскому народному творчеству (колыбельные песни, потешки, игры, хороводы). Развивать умение использовать в речи детей русский народный фольклор. Эмоционально обогатить детей теплотой народной поэзии.</p>	
<p>Ушинский К.Д. "Васька"</p>	<p>Научить читателя чему-либо. Кто рассказывал сказки. Сказки появляются в глубокой древности, они, как и другие жанры фольклора, выражают мудрость народа, его идеалы и взгляд на мир.</p>	
<p>Проза. "Волк" (рассказы по выбору)</p>	<p>Цель: познакомить с новой сказкой. Продолжать формировать умение слушать взрослого; не перебивая, дослушивать его до конца; формировать положительные качества, умение сопереживать; продолжать расширять словарный запас детей; способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи; развивать умение вслушиваться в речь взрослого; развивать внимание, воображение и мышление.</p>	

Малые формы фольклора. "Огуречик, огуречик..."	Приобщать детей к русскому народному творчеству (колыбельные песни, потешки, игры, хороводы). Развивать умение использовать в речи детей русский народный фольклор. Эмоционально обогатить детей теплотой народной поэзии.	
Малые формы фольклора. Сидит ворон на дубу"	Приобщать детей к русскому народному творчеству (колыбельные песни, потешки, игры, хороводы). Развивать умение использовать в речи детей русский народный фольклор. Эмоционально обогатить детей теплотой народной поэзии.	
4 Региональный компонент Чудесная корзинка.	Называем правильно названия овощей на карачаевском языке: огурец, помидор, морковь, капуста .	

НОЯБРЬ

Произведения поэтов и писателей России. Лагздынь Г.Р. "Петушок"	Цель художественного произведения — это констатация того, что произойдет с главными героями в результате ключевого конфликта. Это не вкладываемая автором мысль, ни смысл, ни идея! Это простое указание факта.	
Малые формы фольклора. "Заяц Егорка..."	Приобщать детей к русскому народному творчеству (колыбельные песни, потешки, игры, хороводы). Развивать умение использовать в речи детей русский народный фольклор. Эмоционально обогатить детей теплотой народной поэзии.	
Малые формы фольклора "Уж ты, радуга-дуга"	Приобщать детей к русскому народному творчеству (колыбельные песни, потешки, игры, хороводы). Развивать умение использовать в речи детей русский народный фольклор. Эмоционально обогатить детей теплотой народной поэзии.	
Проза. Сутеев В.Г. "Под грибом"	Цель: познакомить с новой сказкой. Продолжать формировать умение слушать взрослого; не перебивая, дослушивать его до конца; формировать положительные качества, умение сопереживать; продолжать расширять словарный запас детей; способствовать употреблению усвоенных слов в	

	самостоятельной речи; развивать умение вслушиваться в речь взрослого; развивать внимание, воображение и мышление.	
Фольклор народов мира. "В гостях у королевы"	Приобщать детей к русскому народному творчеству (колыбельные песни, потешки, игры, хороводы). Развивать умение использовать в речи детей русский народный фольклор. Эмоционально обогатить детей теплотой народной поэзии.	
Пикулева Н.В. "Лисий хвостик"	Разнообразить общение детей при помощи игрового стихотворения. - создание игрового эмоционального фона.	
Ушинский К.Д. "Петушок с семьей"	Цель: познакомить с новой сказкой. Продолжать формировать умение слушать взрослого; не перебивая, дослушивать его до конца; формировать положительные качества, умение сопереживать; продолжать расширять словарный запас детей; способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи; развивать умение вслушиваться в речь взрослого; развивать внимание, воображение и мышление.	
Проза. Толстой Л.Н. "Косточка"	Знакомить детей с домашними животными: кошкой и котенком, учить называть части игрушки, учить отвечать на вопросы, произносить звукоподражания, сравнивать предметы по нескольким признакам (величине, цвету), развивать внимание, память, речь, общую моторику, тактильные ощущения. Уточнение произношения согласных звуков.	
Ушинский К.Д. "Уточки"	Цель: познакомить с новой сказкой. Продолжать формировать умение слушать взрослого; не перебивая, дослушивать его до конца; формировать положительные качества, умение сопереживать; продолжать расширять словарный запас детей; способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи; развивать умение вслушиваться в речь взрослого; развивать внимание, воображение и мышление.	
Барто А. "Девочка-ревушка"	Учить детей называть животных на карачаевском языке.	
2 Региональный компонент Рассматривание картины Маршанкулова Р.И.	Познакомить детей с картиной Маршанкулова Р.И. «Золотая осень». Расширить представление об осенних природных явлениях.	

«Золотая осень»		
ДЕКАБРЬ		
Произведения поэтов и писателей России. Введенский А.И. "Мышка"	Цель художественного произведения — это констатация того, что произойдет с главными героями в результате ключевого конфликта. Это не вкладываемая автором мысль, ни смысл, ни идея! Это простое указание факта.	
Малые формы фольклора. "Дождик, дождик, полно лить..."	Приобщать детей к русскому народному творчеству (колыбельные песни, потешки, игры, хороводы). Развивать умение использовать в речи детей русский народный фольклор. Эмоционально обогатить детей теплотой народной поэзии.	
Проза. Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?"	Цель: познакомить с новой сказкой. Продолжать формировать умение слушать взрослого; не перебивая, дослушивать его до конца; формировать положительные качества, умение сопереживать; продолжать расширять словарный запас детей; способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи; развивать умение вслушиваться в речь взрослого; развивать внимание, воображение и мышление.	
Чарушин Е.И. "В лесу"	Разнообразить общение детей при помощи игрового стихотворения. - создание игрового эмоционального фона.	
Малые формы фольклора "Катя, Катя..."	Приобщать детей к русскому народному творчеству (колыбельные песни, потешки, игры, хороводы). Развивать умение использовать в речи детей русский народный фольклор. Эмоционально обогатить детей теплотой народной поэзии.	
Чуковский К.И. "Мойдодыр"	Разнообразить общение детей при помощи игрового стихотворения. - создание игрового эмоционального фона.	

<p>Малые формы фольклора. "Пошел котик на Торжок..."</p>	<p>Приобщать детей к русскому народному творчеству (колыбельные песни, потешки, игры, хороводы). Развивать умение использовать в речи детей русский народный фольклор. Эмоционально обогатить детей теплотой народной поэзии.</p>	
<p>Чарушин Е.И. "Волчишко"</p>	<p>Цель: познакомить с новой сказкой. Продолжать формировать умение слушать взрослого; не перебивая, дослушивать его до конца; формировать положительные качества, умение сопереживать; продолжать расширять словарный запас детей; способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи; развивать умение вслушиваться в речь взрослого; развивать внимание, воображение и мышление.</p>	
<p>Хармс Д.И. "Кораблик"</p>	<p>Цель: познакомить с новой сказкой. Продолжать формировать умение слушать взрослого; не перебивая, дослушивать его до конца; формировать положительные качества, умение сопереживать; продолжать расширять словарный запас детей; способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи; развивать умение вслушиваться в речь взрослого; развивать внимание, воображение и мышление.</p>	
<p>Малые формы фольклора "Чижи, чижи, кички..."</p>	<p>Приобщать детей к русскому народному творчеству (колыбельные песни, потешки, игры, хороводы). Развивать умение использовать в речи детей русский народный фольклор. Эмоционально обогатить детей теплотой народной поэзии.</p>	
<p>4 Региональный компонент Рассматривание фотоальбома «Природа родного края зимой»</p>	<p>Учить детей видеть красоту родной природы. Воспитывать любовь к малой родине.</p>	

ЯНВАРЬ

<p>Произведения поэтов и</p>	<p>Цель художественного произведения — это</p>	
-------------------------------------	-------------------------------------------------------	--

<p>писателей России. "Мишка, мишка, лежебока"</p>	<p>констатация того, что произойдет с главными героями в результате ключевого конфликта. Это не вкладываемая автором мысль, ни смысл, ни идея! Это простое указание факта.</p>	
<p>Малые формы фольклора. "Кисонька-мурысонька..."</p>	<p>Приобщать детей к русскому народному творчеству (колыбельные песни, потешки, игры, хороводы). Развивать умение использовать в речи детей русский народный фольклор. Эмоционально обогатить детей теплотой народной поэзии.</p>	
<p>Проза. Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"</p>	<p>Разнообразить общение детей при помощи игрового стихотворения. - создание игрового эмоционального фона.</p>	
<p>Русские народные сказки. "Снегурушка и лиса" (обработано А.Н. Толстого)</p>	<p>Научить читателя чему-либо. Кто рассказывал сказки. Сказки появляются в глубокой древности, они, как и другие жанры фольклора, выражают мудрость народа, его идеалы и взгляд на мир.</p>	
<p>Малые формы фольклора "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду!"</p>	<p>Разнообразить общение детей при помощи игрового стихотворения. - создание игрового эмоционального фона.</p>	
<p>Мошкова Э.Э. "Приказ" (в сокращении)</p>	<p>Цель: познакомить с новой сказкой. Продолжать формировать умение слушать взрослого; не перебивая, дослушивать его до конца; формировать положительные качества, умение сопереживать; продолжать расширять словарный запас детей; способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи; развивать умение вслушиваться в речь взрослого; развивать внимание, воображение и мышление.</p>	
<p>Малые формы фольклора. "Наши уточки с утра"</p>	<p>Приобщать детей к русскому народному творчеству (колыбельные песни, потешки, игры, хороводы). Развивать умение использовать в речи детей русский народный фольклор. Эмоционально обогатить детей теплотой народной поэзии.</p>	

<p>2 Региональный компонент <i>Рассматривание картины М. Хахандукова «Зима».</i></p>	<p>Познакомить с картиной М. Хахандукова «Зима». Расширять представление о зимних природных явлениях.</p>	
ФЕВРАЛЬ		
<p>Произведения поэтов и писателей России. Берестов В.Д. "Веселое лето" Биссет Д. "Га-га-га!" пер. с англ. Н. Шерешевской</p>	<p>Цель: познакомить с новой сказкой. Продолжать формировать умение слушать взрослого; не перебивая, дослушивать его до конца; формировать положительные качества, умение сопереживать; продолжать расширять словарный запас детей; способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи; развивать умение вслушиваться в речь взрослого; развивать внимание, воображение и мышление.</p>	
<p>Малые формы фольклора. "Вот и люди спят"</p>	<p>Приобщать детей к русскому народному творчеству (колыбельные песни, потешки, игры, хороводы). Развивать умение использовать в речи детей русский народный фольклор. Эмоционально обогатить детей теплотой народной поэзии.</p>	
<p>Проза. Павлова Н.М. "Земляничка"</p>	<p>Цель художественного произведения — это констатация того, что произойдет с главными героями в результате ключевого конфликта. Это не вкладываемая автором мысль, ни смысл, ни идея! Это простое указание факта.</p>	
<p>Русские народные сказки. "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова)</p>	<p>Научить читателя чему-либо. Кто рассказывал сказки. Сказки появляются в глубокой древности, они, как и другие жанры фольклора, выражают мудрость народа, его идеалы и взгляд на мир.</p>	
<p>Дональдсон Д. "Мишка-пчотальон", пер. М. Бородинской</p>	<p>Цель: познакомить с новой сказкой. Продолжать формировать умение слушать взрослого; не перебивая, дослушивать его до конца; формировать положительные качества, умение сопереживать; продолжать расширять словарный запас детей; способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи; развивать умение</p>	

	вслушиваться в речь взрослого; развивать внимание, воображение и мышление.	
Фольклор народов мира. "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).	Приобщать детей к русскому народному творчеству (колыбельные песни, потешки, игры, хороводы). Развивать умение использовать в речи детей русский народный фольклор. Эмоционально обогатить детей теплотой народной поэзии.	
Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"	Разнообразить общение детей при помощи игрового стихотворения. - создание игрового эмоционального фона.	
Малые формы фольклора "Улитка, улитка..."	Приобщать детей к русскому народному творчеству (колыбельные песни, потешки, игры, хороводы). Развивать умение использовать в речи детей русский народный фольклор. Эмоционально обогатить детей теплотой народной поэзии.	
4 Региональный компонент Стихотворение о зиме А. Магаяланы-Гапполаны	-Познакомить детей со стихотворениями о зиме , приобщать их к высокой поэзии. Развивать интерес к художественной литературе, помогать выразительно читать стихи ; Къыш келеди Шималдан, Халиси бек эмилик. Кюмюшденди чанасы, Акъ тулпарла джегилиб.	
<i>МАРТ</i>		
Произведения поэтов и писателей России. "Арбуз" Барто А	Разнообразить общение детей при помощи игрового стихотворения. - создание игрового эмоционального фона.	
Малые формы фольклора. "Водичка, водичка"	Приобщать детей к русскому народному творчеству (колыбельные песни, потешки, игры, хороводы). Развивать умение использовать в речи детей русский народный фольклор. Эмоционально обогатить детей теплотой народной поэзии.	
Проза. Калинина Н.Д. "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2	Цель художественного произведения — это констатация того, что произойдет с главными героями в результате ключевого конфликта. Это не вкладываемая автором мысль, ни смысл, ни	

рассказа по выбору)	идея! Это простое указание факта.	
Русские народные сказки. "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля)	Научить читателя чему-либо. Кто рассказывал сказки. Сказки появляются в глубокой древности, они, как и другие жанры фольклора, выражают мудрость народа, его идеалы и взгляд на мир.	
Малые формы фольклора "Улитка, улитка..."	Приобщать детей к русскому народному творчеству (колыбельные песни, потешки, игры, хороводы). Развивать умение использовать в речи детей русский народный фольклор. Эмоционально обогатить детей теплотой народной поэзии.	
Фольклор народов мира. "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой	Приобщать детей к русскому народному творчеству (колыбельные песни, потешки, игры, хороводы). Развивать умение использовать в речи детей русский народный фольклор. Эмоционально обогатить детей теплотой народной поэзии.	
Капутикян С.Б. "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой	Цель: познакомить с новой сказкой. Продолжать формировать умение слушать взрослого; не перебивая, дослушивать его до конца; формировать положительные качества, умение сопереживать; продолжать расширять словарный запас детей; способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи; развивать умение вслушиваться в речь взрослого; развивать внимание, воображение и мышление.	
Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."	Разнообразить общение детей при помощи игрового стихотворения. - создание игрового эмоционального фона.	
2 Региональный компонент «Традиции моей бабушки»	Знакомить детей с семейными традициями. Воспитывать любовь и привязанность к семье	
АПРЕЛЬ		
Произведения поэтов и	Цель художественного произведения — это	

<p>писателей России. Александрова З.Н. "Гули-гули"</p>	<p>констатация того, что произойдет с главными героями в результате ключевого конфликта. Это не вкладываемая автором мысль, ни смысл, ни идея! Это простое указание факта.</p>	
<p>Малые формы фольклора. "Большие ноги"</p>	<p>Приобщать детей к русскому народному творчеству (колыбельные песни, потешки, игры, хороводы). Развивать умение использовать в речи детей русский народный фольклор. Эмоционально обогатить детей теплотой народной поэзии.</p>	
<p>Проза. Калинина Н.Д. "Про жука"</p>	<p>Разнообразить общение детей при помощи игрового стихотворения. - создание игрового эмоционального фона.</p>	
<p>Русские народные сказки. "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбской)</p>	<p>Научить читателя чему-либо. Кто рассказывал сказки. Сказки появляются в глубокой древности, они, как и другие жанры фольклора, выражают мудрость народа, его идеалы и взгляд на мир.</p>	
<p>Капутикян С.Б. "Все спят", пер. с арм. Т. Спендиаровой</p>	<p>Разнообразить общение детей при помощи игрового стихотворения. - создание игрового эмоционального фона.</p>	
<p>Фольклор народов мира. "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина</p>	<p>Приобщать детей к русскому народному творчеству (колыбельные песни, потешки, игры, хороводы). Развивать умение использовать в речи детей русский народный фольклор. Эмоционально обогатить детей теплотой народной поэзии.</p>	
<p>Малые формы фольклора. "Тили-бом!..."</p>	<p>Приобщать детей к русскому народному творчеству (колыбельные песни, потешки, игры, хороводы). Развивать умение использовать в речи детей русский народный фольклор. Эмоционально обогатить детей теплотой народной поэзии.</p>	
<p>Малые формы фольклора. "Катя, Катя..."</p>	<p>Приобщать детей к русскому народному творчеству (колыбельные песни, потешки, игры, хороводы). Развивать умение использовать в речи детей русский народный фольклор. Эмоционально обогатить детей теплотой народной поэзии.</p>	

Пикулева "Надувала кошка шар..."	Разнообразить общение детей при помощи игрового стихотворения. - создание игрового эмоционального фона.	
4. Региональный компонент Солнышко в гостях у ребят.	Формировать умение различать и называть (на русском и карачаевском языке)предметы, основные цвета, геометрические фигуры;	
МАЙ		
Произведения поэтов и писателей России. Аким Я.Л. "Мама"	Цель художественного произведения — это констатация того, что произойдет с главными героями в результате ключевого конфликта. Это не вкладываемая автором мысль, ни смысл, ни идея! Это простое указание факта.	
Малые формы фольклора. "Бежала лесочком лиса с кузовочком..."	Приобщать детей к русскому народному творчеству (колыбельные песни, потешки, игры, хороводы). Развивать умение использовать в речи детей русский народный фольклор. Эмоционально обогатить детей теплотой народной поэзии.	
Проза. Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом")	Научить читателя чему-либо. Кто рассказывал сказки. Сказки появляются в глубокой древности, они, как и другие жанры фольклора, выражают мудрость народа, его идеалы и взгляд на мир.	
Русские народные сказки. "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова)	Научить читателя чему-либо. Кто рассказывал сказки. Сказки появляются в глубокой древности, они, как и другие жанры фольклора, выражают мудрость народа, его идеалы и взгляд на мир.	
Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница"	Научить читателя чему-либо. Кто рассказывал сказки. Сказки появляются в глубокой древности, они, как и другие жанры фольклора, выражают мудрость народа, его идеалы и взгляд на мир.	

<p>Фольклор народов мира. "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова</p>	<p>Приобщать детей к русскому народному творчеству (колыбельные песни, потешки, игры, хороводы). Развивать умение использовать в речи детей русский народный фольклор. Эмоционально обогатить детей теплотой народной поэзии.</p>	
<p>Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких"</p>	<p>Научить читателя чему-либо. Кто рассказывал сказки. Сказки появляются в глубокой древности, они, как и другие жанры фольклора, выражают мудрость народа, его идеалы и взгляд на мир.</p>	
<p>Чуковский К.И. "Путаница"</p>	<p>Научить читателя чему-либо. Кто рассказывал сказки. Сказки появляются в глубокой древности, они, как и другие жанры фольклора, выражают мудрость народа, его идеалы и взгляд на мир.</p>	
<p>Пикулева Н.В. "Лисий хвостик"</p>	<p>Разнообразить общение детей при помощи игрового стихотворения. - создание игрового эмоционального фона.</p>	
<p>Малые формы фольклора. "Тили-бом!..."</p>	<p>Приобщать детей к русскому народному творчеству (колыбельные песни, потешки, игры, хороводы). Развивать умение использовать в речи детей русский народный фольклор. Эмоционально обогатить детей теплотой народной поэзии.</p>	
<p>3 Региональный компонент Рассматривание картины Маршанкулова Р.И. «Лето»</p>	<p>Развивать речь, испытывать положительные эмоции в процессе рассматривания картины.</p>	