

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КАРАЧАЕВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №3 ИМ. Х.У. БОГАТЫРЕВА»
(Детский сад «Радуга»)

ПРИНЯТО:
На заседании педагогического совета
«МБОУ КГО СПШ №3 им. Х. У. Богатырева»
(Детский сад «Радуга»)
Протокол № 1

« 28 » 08 20 23 г.

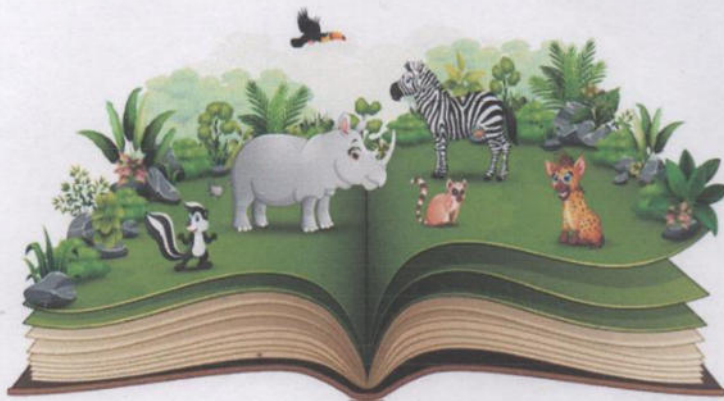
УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ КГО
«СПШ №3 им. Х. У. Богатырева»
А.М. Чотчаева
« 28 » 08 20 23 г.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

в старшей группе

«Буратино»

за 2023 -2024 уч. год



Основной воспитатель: Мартыненко Н.В.

Подменный воспитатель: Крымшамхалова З.И.

«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА»

(восприятие художественной литературы)

Цель: формировать интерес и потребность в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений.
- Развитие литературной речи.
- Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Интеграция детской деятельности: игровая, коммуникативная, продуктивная, познавательно – исследовательская, двигательная.

Сентябрь		
№	Тема	Цель
1	Поэзия <i>Заучивание стихотворения</i> А.Майков. «Пролетело лето»	Развивать связную речь, её выразительность, произвольную словесную память; обогащать словарь.
2	Сказка "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы)	Учить рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно; объяснить значение слова <i>жать</i> , учить подбирать синонимы к глаголам, составлять с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу; учить произносить предложения с разными оттенками интонации (сердитая, просительная, ласковая).
3	Сказка "Жили-были два братца..."	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией спокойную грусть осенней природы, чувствовать, понимать и воспроизводить образность языка стихотворения.
4	Литературная сказка. В.Бианки. «Сова»	Познакомить детей с новым произведением, расширять кругозор, учить отвечать на вопросы о жизни обитателей леса. Воспитывать любовь к природе.

5	Песенка «Гречку мыли», обр. Ю. Григорьева.	Продолжать знакомить детей фольклором народов мира; закреплять знания детей о жанровых особенностях народных песен, развивать образное мышление, воображение. Предложить выполнить рисунки по мотивам песенки.
Сентябрь		
6	Поэзия А.С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»)	Прививать детям любовь к поэзии, помочь увидеть красоту осенней природы, понимать образность поэтического языка, расширять представление о пейзажной лирике Пушкина.
7	Поэзия Заучивание наизусть Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией спокойную грусть осенней природы, чувствовать, понимать и воспроизводить образность языка стихотворения.
8	Литературная сказка Т. Александрова. «Домовёнок Кузька»	Развивать у детей интерес к художественной литературе, стимулировать желание слушать произведение.
9	Литературная сказка "Морозко" (пересказ М. Булатова)	Продолжать развивать у детей интерес к художественной литературе, стимулировать желание слушать произведение.
10	Литературная сказка "По щучьему веленью" (обработ. А.Н. Толстого)	Продолжать развивать у детей интерес к художественной литературе, стимулировать желание слушать произведение. Предложить ребятам придумать новые приключения домовёнка, развивать фантазию, вербальное воображение, активизировать словарь.
11	Литературная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого)	Пробуждать у детей интерес к художественной литературе, учить оценивать поступки героев, вызвать эмоциональный отклик на сказку.
12	Поэзия Бородинская М. "Тетушка Луна"	Помочь детям понять содержание произведения, учить чувствовать ритм, выделять средства выразительности
13	Песенка	Прививать детям любовь к чтению, к

	«Уж я колышки тешу...».	произведениям устного народного творчества
14	Сказка «Крылатый, мохнатый да масляный» в обр. И. Карнаухова	Познакомить с русской народной сказкой, помочь понять её смысл. Учить детей понимать характеры и поступки героев; замечать и понимать образные выражения.
15	Поэзия <i>Заучивание наизусть</i> И. Белоусова. Степанов В.А. "Родные просторы"	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение.
16	Сказка «Желтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина	Продолжать знакомить детей с произведениями устного народного творчества, учить отвечать на вопросы по тексту, рассказывать о поступках героев, их характере, о своём впечатлении от новой сказки.
17	Поэзия М. Цветаева «У кровати».	Учить детей внимательно слушать произведение, понимать его смысл, отличать стихотворение от других литературных жанров.
18	Проза В. Дмитриева. «Малыш и жучка» (главы)	Формировать умение концентрировать внимание, сохранять его на протяжении слушания всего рассказа. Учить детей отвечать на вопросы по прочитанному тексту, рассказывать о том, что понравилось и заинтересовало.
19	Песенка Токмакова И.П. "Осенние листья"	Учить детей внимательно слушать, понимать содержание, отличать фольклор от других литературных жанров.
20	Поэзия Я. Аким. «Жадина»	Учить детей внимательно слушать, предложить рассказать о поступках героев, дать им оценку, дать возможность ребятам высказаться о том, как поступил бы каждый из них.
21	Литературная сказка Бажов П.П. «Серебряное копытце»	Пробуждать у детей интерес к жизни диких зверей, любовь к природе. Учить осмысливать полученную из книг информацию .
22	Литературный калейдоскоп.	Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят.

	<p>Региональный компонент Чтение карачаевской народной сказки «Черный орел»</p> <p>Чтение абазинской народной сказки «Старик и волк»</p> <p>Чтение ногойской сказки «Хромая нога не виновата», «Три брата и дочь судьи».</p>	<p>Познакомить детей с карачаевской народной сказкой «Черный орел». Продолжать знакомить детей с народным фольклором.</p> <p>Познакомить детей с абазинским фольклором. Закрепить умение внимательно слушать сказку и отвечать на вопросы.</p> <p>Познакомить детей с ногойской народной сказкой «Хромая нога не виновата», «Три брата и дочь судьи». Продолжать знакомить детей с народным фольклором</p>
	Октябрь	
1	<p>Песенка Усачев А. "Колыбельная книга"</p>	<p>Предл-ть детям внимательно прослушать песенку, сопоставить её содержание с иллюстрациями, рассказать с опорой на рисунки запомнившиеся фрагменты. Уч-ь отслеживать своё эмоц-ое состояние, его изменения, вызванные произведением, рас-ать о том, понравилось ли песенка.</p>
2	<p>Поэзия <i>Заучивание наизусть</i> М.Д.Яснов «Мирная считалка»,</p>	<p>Учить детей выразительно декламировать стихотворение, развивать поэтический слух, формировать умение понимать и чувствовать образный язык произведения.</p>
3	<p>Считалка <i>Заучивание наизусть</i> «Шли бараны по дороге...»</p>	<p>Продолжать знакомить детей произведениями устного народного творчества; пояснить значение считалок; предложить использовать новую считалку для организации игры.</p>
4	<p>Поэзия Волкова Н. "Воздушные замки"</p>	<p>Формировать у детей умение чувствовать , понимать и воспроизводить образный язык стихотворения, рассказывать о поступках и переживаниях героев.</p>
5	<p>Проза Аксаков С.Т. "Сурка"</p>	<p>Познакомить детей с маленьким рассказом из жизни пингвинов. Учить детей выявлять и понимать идею произведения, расширять кругозор, поддерживать интерес к природе.</p>
6	<p>Проза Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору)</p>	<p>Продолжать знакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить детей выявлять и понимать идею произведения, расширять кругозор, поддерживать интерес к природе, свободно.</p>

7	Проза Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); "Поход" (по выбору)	Продолжать знакомить детей с творчеством писателя, учить внимательно слушать, отвечать на вопросы по тексту, рассказывать о своих впечатлениях. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.
8	Сказка "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм	Учить детей отвечать на вопросы по прочитанному тексту, рассказывать о характерах и поступках персонажей, давать им свою оценку.
9	Поэзия С. Маршак «Пудель»	Познакомить детей с произведением – перевёртышем. Активизировать в речи детей существительные и прилагательные.
10	Литературная сказка А.Волков. «Волшебник Изумрудного города», (глава «Ураган»)	Познакомить детей со сказкой, вызвать заинтересованность, желание слушать сказку дальше.
11	Литературная сказка Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской)	Продолжать знакомить детей со сказкой, вызывать заинтересованность. Учить детей высказывать предположения относительно её продолжения.
12	Литературная сказка Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору)	Продолжать знакомить детей с произведением, учить понимать характеры и поступки героев, видеть связь сказочного и реального.
13	Литературная сказка Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской)	Продолжать знакомство со сказкой, вызвать желание узнать, какие приключения происходили с героями дальше, учить целостному восприятию произведения.
14	Литературная сказка Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г.	Продолжать знакомство со сказкой, вызвать желание узнать, какие приключения происходили с героями дальше, учить целостному восприятию произведения.

	Константиновой).	
15	Литературная сказка Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной)	Продолжать знакомство со сказкой, вызвать желание узнать, какие приключения происходили с героями дальше, учить целостному восприятию произведения.
16	Литературная сказка Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера)	Продолжать знакомство со сказкой, вызвать желание узнать, какие приключения происходили с героями дальше, учить целостному восприятию произведения.
17	Литературная сказка Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"	Продолжать знакомство со сказкой, вызвать желание узнать, какие приключения происходили с героями дальше, учить целостному восприятию произведения.
18	Литературная сказка Бажов П.П. "Серебряное копытце"	Продолжать знакомство со сказкой, вызвать желание узнать, какие приключения происходили с героями дальше, учить целостному восприятию произведения.
19	Литературная сказка Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору)	Продолжать знакомство со сказкой, вызвать желание узнать, какие приключения происходили с героями дальше, учить целостному восприятию произведения.
20	Поэзия <i>Заучивание наизусть</i> А.С. Пушкин «У Лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»).	Учить детей понимать выразительные средства русского языка, образную речь, эмоционально декламировать стихотворение.
21	Поэзия А.Барто. «Гуси-лебеди» Барто А.Л. «Есть такие мальчики»	Познакомить детей с новым произведением, учить слушать внимательно, оценивать поступки главного героя, выделять добрые дела, сделанные мальчиком, воспитывать эмоциональную отзывчивость, интерес к чтению.

	<p>Региональный компонент Ногайская сказка: «Щедрый и скупец» «Глупый волк»</p> <p>Осетинская сказка «Бедняк, волк и лиса» «Коза и заяц»</p>	<p>Учить детей внимательно слушать, понимать нравственную идею сказки, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать понравившиеся отрывки.</p>
	Ноябрь	
1	<p>Поэзия В.Смит. «Про летающую корову» в пер. Б. Заходера.</p>	<p>Формировать у детей желание слушать произведение, умение выделять образные выражения, поддерживать общее весёлое настроение.</p>
2	<p>Сказка «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм</p>	<p>Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (в обработке Л.Н. Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных; обогащать речь детей фразеологизмами, учить понимать переносное значение.</p>
3	<p>Поэзия Дядина Г. "Пуговичный городок"</p>	<p>Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Учить детей понимать содержание произведения, поэтические образы. Учить находить в природе картины, «нарисованные» поэтическим словом.</p>
4	<p>Поэзия Заходер Б.В. "Моя Вообразия"</p>	<p>Работать над выразительностью речи детей, развивать память, отрабатывать произнесение звуков в словах стихотворения.</p>
5	<p>Сказка</p>	<p>Учить детей внимательно слушать, понимать нравственную идею сказки, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать понравившиеся отрывки; учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке. Воспитывать отрицательное отношение к лени.</p>
6	<p>Проза <i>Пересказывание.</i> Бианки В.В. «Лесная газета»</p>	<p>Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.</p>
7	<p>Проза Л. Толстой. Быль «Косточка»</p>	<p>Уточнить, какое произведение называют былью; формировать умение понимать характеры и поступки героев. Рассмотреть ситуацию, в</p>

		которую попал герой произведения, предложить детям рассказать, к чему привёл обман, как нужно было поступить.
8	Проза Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору)	Продолжать знакомить детей с произведениями Л. Толстого. Учить внимательно слушать, отвечать на вопросы воспитателя по содержанию, понимать поступки героев.
9	Поэзия Маршак С.Я. "Пудель"	Формировать у детей умения декламировать стихотворение: правильно расставлять смысловые акценты, использовать различные средства выразительности голоса (тембр, динамика, высота, длительность).
10	Поэзия Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."	Продолжать знакомить детей с произведениями фольклора, учить вслушиваться в мелодику поэтического текста.
11	Р. Сеф. «Бесконечные стихи»	Учить детей понимать и воспроизводить образность поэтического языка.
12	Проза Н. Носов. «Живая шляпа»	Продолжать знакомить с творчеством писателя. Учить понимать юмор ситуации; уточнить представления детей об особенностях рассказа, его компетенции, отличии от других литературных жанров; учить детей придумывать продолжение и окончание рассказа.
13	Литературная сказка Даль В.И. "Старик-годовик"	Знакомить с классикой мировой художественной литературы, учить понимать характеры и поступки сказочных героев.
14	Литературная сказка Ершов П.П. "Конек-горбунок"	Продолжать знакомить с классикой мировой художественной литературы, учить понимать характеры и поступки сказочных героев. Учить детей поддерживать беседу по содержанию произведения.
15	Литературная сказка Г. Сапгир. «Как лягушку продавали»	Продолжать прививать детям интерес к произведениям литературы, написанным в жанре сказки; учить воспринимать сказку целостно, понимать характеры героев.
16	Литературная сказка Катаев В.П. "Цветик-семицветик"	Продолжать знакомить детей с произведениями Г. Сапгира. Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры и мотивы поведения персонажей.

	Ноябрь	
17	Поэзия И. Бунин. «Первый снег»	Пробуждать у детей любовь к художественному слову, помочь почувствовать напевность мелодики стихотворения.
18	Проза Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору)	Формировать у детей эмоциональное отношение к произведению, интерес к литературным произведениям.
19	Проза Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору)	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б.Житкова «Как я ловил человечков».
	Региональный компонент Карачаевская народная сказка: «Цветочек Сатанай», «Умный заяц». Осетинская сказка «Неразумный сын». Абазинская сказка «Старик и волк»	Учить детей понимать содержание сказки, оценивать характеры и поступки персонажей. Познакомить с абазинской народной сказкой, помочь понять её смысл.
	Декабрь	
1	Поэзия	Познакомить детей со стихотворениями о зиме. Учить детей понимать содержание произведения, отличать стихотворение от других литературных жанров, выделять и понимать образные выражения. Приобщать детей к высокой поэзии.
2	Литературная сказка Б. Заходер. «Серая звёздочка»	Учить детей понимать содержание сказки, оценивать характеры и поступки персонажей.
3	Песенка	Учить детей целостно воспринимать произведение, понимать его основную мысль, подбирать рифму.
4	Поэзия Мориц Ю.П. "Домик с трубой"	Учить детей выделять жанровые особенности стихотворения, вслушиваться в красоту и мелодику поэтического текста, чувствовать напевность произведения; побеседовать по содержанию, отметить образные выражения.
5	Песенка	Учить детей целостно воспринимать произведение, понимать его основную мысль.
6	Сказка <i>Рассказывание сказки</i> «Заяц – хвостун», обр. О. Капицы.	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новым произведением. Вызвать у детей эмоциональное восприятие

		сказки, учить оценивать характеры и поступки героев.
7	Поэзия С. Есенин. «Берёза»	Учить вслушиваться в ритм, мелодику стихотворения, видеть красоту русской природы, передаваемую автором художественным словом.
8	Литературная сказка Р. Киплинг. «Слонёнок» в пер. К. Чуковского.	Учить детей внимательно слушать, отвечать на вопросы, понимать смысл поступков героев.
9	Литературная сказка Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича)	Развивать внимание, побуждать детей принимать участие в рассказывании знакомой сказки, формировать образность речи.
10	Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок)	Обратить внимание детей на построение произведения (многочисленные повторы), учить основам закономерности в предположении развития сюжета стихотворения. Развивать чувство юмора, память.
11	Сказка Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).	Закреплять знания детей о жанровых особенностях сказок, формировать чуткость к образному строю языка. Учить детей подбирать рифмы.
12	Поэзия Б. Заходер. «Моя Вообразия».	Учить детей отличать поэзию от других литературных жанров, создавать хорошее настроение. Предложить нарисовать понравившихся персонажей.
13	Литературная сказка П. Бажов. «Серебряное копытце»	Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце». Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.
14	Поэзия <i>Заучивание наизусть</i> С. Маршака. «Тает месяц золотой»	Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц золотой».
15	Сказка «Никита – Кожемяка»	Формировать у детей умение выделять в тексте средства выразительности, понимать цель их использования. Развивать внимание, воображение.
16	Поэзия А. Фет. «Кот поёт, глаза прищурил...»	Учить детей понимать и воспроизводить образность поэтического языка, помочь прочувствовать красоту, напевность и лиричность стихотворения.
17	Сказка	Продолжать знакомить детей с фольклором

		народов мира, учить понимать содержание сказки, оценивать характеры и поступки персонажей.
18	Поэзия <i>Заучивание стихотворений о Новом годе.</i> Яснов М.Д. «Подарки для Елки»	Развивать у детей память, образную речь, следить за звукопроизношением, способствовать созданию радостной атмосферы ожидания новогодних праздников
19	Литературная сказка О. Пройслер. «Маленькая Баба Яга», пер. с нем. Ю.Коринца.	Учить детей различать сказочные события и реальные, предполагать, как они поступили бы в той или иной ситуации на месте героев сказки.
20	Литературная сказка "Сивка-бурка" (обработ. М.А. Булатова/обработ. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского)	Продолжать знакомить детей со сказкой. Воспитывать желание слушать и узнавать дальнейшее развитие событий.
21	Литературная сказка "Царевна-лягушка" (обработ. А.Н. Толстого/обработ. М. Булатова).	Продолжать знакомить со сказкой, учить понимать характеры и поступки сказочных героев. Учить детей поддерживать беседу по содержанию произведения.
22	Проза Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору)	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.
23	Литературная викторина	Закрепить знания детей о прочитанных ранее произведениях, выявить представления о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм.
	Региональный компонент Осетинская сказка «Сто лошадей или сто друзей?» Абазинская сказка «Фатимат». Ногайская сказка «Сын Болата Батырбек»	Учить детей чувствовать и понимать характеры персонажей, воспринимать своеобразие построения сюжета, замечать жанровые особенности композиции и языка сказки и рассказа; учить передавать своё отношение к персонажам.
	Январь	
1	Поэзия <i>Заучивание наизусть</i> И. Суриков «Зима»	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любовное отношение к зимней природой, чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения, находить пейзажную картину по образному описанию, обосновывать свой выбор; упражнять в

		подборе эпитетов, сравнений, метафор для описания зимней природы.
2	Проза Ушинский К.Д. "Четыре желания"	Формировать у детей умение внимательно слушать, высказывать своё мнение о характере и поступках героев; учить детей рассказывать об эмоции, вызванных повестью.
3	Поэзия А.С. Пушкин. «Зимний вечер»	Помочь детям понять содержание стихотворения, его настроение; учить подбирать средства выразительности речи в соответствии с содержанием и передаваемым в стихотворении настроением.
4	Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа)	Продолжать знакомить с малыми фольклорными формами, помочь запомнить песенку, формировать умение декламировать, используя соответствующие содержанию средства выразительности. Развивать память, речь.
5	Литературная сказка А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	Учить детей видеть особенности построения произведения, предугадывать повторяющиеся события. Формировать художественный вкус, развивать воображение.
6	Литературная сказка А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» Чтение с продолжением.	Учить детей давать оценку характера и поступков героев, предложить спрогнозировать их действия в той или иной ситуации, учить сопоставлять придуманный вариант с событиями сказки. Развивать творческое воображение, учить видеть художественные достоинства произведения.
7	Поэзия М. Яснов. «Мирная считалка»	Учить детей выразительно декламировать считалку, чётко выговаривать каждое слово. Рассказать о значении считалок в устном народном творчестве.
8	Поэзия "Ель растет перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане....")	Закреплять знания детей о жанровых особенностях стихотворения; учить видеть его структуру, предугадывать появление повторяющихся фрагментов, подбирать интонацию, тембр и мимику для его декламации.
9	Литературная сказка "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского	Развивать эмоционально – образное восприятие сказки, побуждать пересказывать запомнившиеся отрывки.
10	Поэзия <i>Заучивание наизусть</i> И. Суриков. «Белый снег пушистый»	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство» (в сокращении).

11	Проза Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).	Учить детей понимать характеры героев произведения, комментировать и оценивать их поступки, воспитывать отрицательное отношение к трусости.
Январь		
12	Пословицы Чтение пословиц о поведении.	Развивать и поддерживать у детей интерес к образным выражениям, афоризмам. Углублять представления о пословицах как жанре; учить понимать их смысл.
13	Поэзия <i>Чтение в лицах</i> С. Городецкий. «Котёнок»	Поддерживать интерес детей к чтению; учить выражать своё отношение к содержанию произведения; рассказать отдельные эпизоды от имени персонажей, передавать их эмоции.
14	Сказка Татарская сказка «Три дочери» и рассказ В. Осеева «Три сына»	Учить детей чувствовать и понимать характеры персонажей, воспринимать своеобразие построения сюжета; учить передавать своё отношение к персонажам.
	Региональный компонент Карачаевская сказка «Белый ягнёнок» Абазинская сказка «Как волк свою долю получил» Ногайская сказка «Охотничья овца»	Учить детей чувствовать и понимать характеры персонажей, воспринимать своеобразие построения сюжета, замечать жанровые особенности композиции и языка сказки и рассказа; учить передавать своё отношение к персонажам.
Февраль		
1	Проза Л. Пантелеев. «Буква «ты»	Учить детей понимать содержание произведения, отвечать на вопросы о действиях и характерах персонажей, выражать своё эмоциональное отношение к прочитанному.
2	Литературная сказка "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.	Формировать у детей умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать характеры сказочных героев. Развивать связную речь, учить использовать образные выражения.
3	Сказка «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова.	Продолжать знакомить детей с произведениями устного народного творчества, учить видеть жанровые особенности сказки, пересказывать понравившиеся отрывки.
4	Поэзия	Учить детей внимательно слушать, понимать

	Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."	выразительные средства языка, образные выражения; обогащать словарный запас детей.
5	Сказка «Жёлтый аист», китайская, пер. и обр. Ф. Ярилина, Л. Позднеева	Продолжать знакомить детей со сказками народов мира: дать представление о той стране, где создавалась и бытовала сказка; учить детей вдумываться в нравственный смысл произведения.
6	Поэзия В. Левин. «Сундук»	Познакомить детей со стихотворением, учить слушать внимательно, осмысливать содержание, отвечать на вопросы по тексту.
7	Поэзия В. Левин. «Лошадь»	Продолжать знакомить детей с произведениями поэта В. Левина. Учить слушать внимательно, осмысливать содержание, отвечать на вопросы по тексту.
8	Проза Б.Алмазов. «Горбушка»	Учить различать жанровые особенности произведения, видеть связь между его названием и содержанием, отвечать на вопросы по тексту.
9	Поэзия <i>Чтение в лицах.</i> Ю. Владимирова. «Чудаки»	Совершенствовать умение детей выразительно читать стихотворение по ролям.
10	Сказка А.Н. Толстой. «Ёж»	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.
11	Проза М. Москвина. «Кроха»	Повышать интерес к художественной литературе; учить детей понимать смысл, главную идею произведения; оценивать поступки героев, выражать своё отношение к содержанию произведения.
12	Литературная сказка А. Митяев. «Сказка про трёх пиратов»	Формировать у детей эмоциональное отношение к сказке, учить осмысливать содержание, понимать характеры персонажей.
13	Сказка «Докучные сказки»	Учить детей внимательно слушать произведение, пересказывать понравившиеся фрагменты. Развивать эмоциональную отзывчивость
14	Сказка Норвежская сказка «Пирог»	Познакомить детей с норвежской сказкой; учить находить сходство и различие в сюжетах, идее, характерах героев сказок «Пирог» и «Колобок»; учить детей замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте.
15	Сказка «Златовласка», пер. К. Паустовского	Прививать детям интерес к произведениям литературы, написанным в жанре сказки; учить воспринимать сказку целостно, понимать характеры героев. Развивать внимание.

16	Литературная сказка Д. Родари. «Большая морковка». Сопоставительный анализ с русской народной сказкой «Репка»	Учить детей чувствовать и понимать сходство и различие в построении сюжетов, в идеях двух сказок; замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте; придумывать разные варианты окончания сказки.
Февраль		
17	Малые фольклорные формы Составление рассказов по пословицам	Уточнить представления детей о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм (потешки, песенки, загадки, чистоговорки, пословицы); учить пониманию переносного значения образных выражений; учить составлять рассказы по пословицам с использованием образных выражений; формировать выразительность, точность речи.
18	Литературная сказка Т. Янссон. «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова.	Познакомить детей с новым произведением детской зарубежной классики, вызвать желание узнать о дальнейших приключениях героев и прочитать всю сказку.
19	Литературная сказка Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде.	Продолжать знакомить детей с творчеством писателя Т. Янссона. Познакомить детей с новым произведением, вызвать желание узнать о дальнейших приключениях героев и прочитать всю сказку.
20	Проза Н.Носов. «На горке».	Учить детей чувствовать и понимать характер образов художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно – изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания; обогащать речь фразеологизмами; учить понимать переносное значение некоторых словосочетаний, предложений.
Региональный компонент		
	Карачаевская сказка «Умная голова» Осетинская сказка «Правдивый и в воде не тонет»	Учить детей внимательно слушать произведение, пересказывать понравившиеся фрагменты. Развивать эмоциональную отзывчивость.
Март		

1	Песенка «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака.	Продолжать знакомить детей с малыми фольклорными формами, отрабатывать звукопроизношение, развивать память, выразительность речи.
2	Поэзия С. Маршак. «Стихи о весне»	Учить детей чувствовать напевность, ритмичность языка стихотворения, передавать своё отношение к содержанию.
3	Поэзия <i>Заучивание стихотворения</i> Е. Благинина. «Посидим в тишине»	Помочь детям запомнить стихотворение, отрабатывать речевое дыхание, развивать поэтический слух детей; понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому ⁴ указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.
4	Проза Л Толстой. «Лев и собачка»	Вызвать у детей эмоциональный отклик на содержание произведения, сопереживание героям, воспитывать понимание, бережное отношение к животным.
5	Поэзия Дж. Ривз. «Шумный Ба – бах», пер. с англ. М. Боровицкой	Познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба – бах», учить отвечать на вопросы по содержанию.
Март		
6	Проза В. Драгунский. «Друг детства»	Познакомить детей с рассказом, вызвать у детей эмоциональный отклик на произведение, воспитывать бережное отношение к игрушкам, учить детей давать оценку поступкам героев литературных произведений.
7	Проза В. Драгунский. «Сверху вниз, наискосок»	Уточнить, что такое рассказ познакомить детей с новым юмористическим рассказом В. Драгунского, помочь понять характеры и поведение героев, вызвать эмоциональный отклик. Активизировать словарь детей.
8	Поэзия <i>Заучивание наизусть</i> Г. Виеру. «Мамин день»	Учить детей понимать образную речь, слышать мелодику поэтического ритма, декламировать стихотворение, самостоятельно выбирая средства выразительности.
9	Песенка <i>Заучивание наизусть</i> «Ранним – рано поутру»	Продолжать знакомить детей с фольклором, развивать память, внимание.
10	Поэзия Ф. Тютчев. «Зима не даром злится»	Учить воспринимать содержание стихотворения эмоционально. Побеседовать о том, какие чувства и переживания оно вызывает.
11	Сказка	Помочь детям вспомнить содержание знакомых

	«Сивка – Бурка», обр. М. Булатова.	волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка – Бурка». Учить осмысливать характеры персонажей, формировать чуткость к образному строю языка.
12	Поэзия Д. Чиадри. «О том, у кого три глаза», Пер. с англ. Р. Сефа.	Формировать у детей умение воспринимать образность стихотворной формы, отвечать на вопросы по содержанию.
13	Сказка Калмыцкая сказка «Плюх пришёл!». Сопоставление с русской народной сказкой «У страха глаза велики»	Познакомить детей с калмыцкой сказкой; учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, чувствовать сходство и различие в построении сюжетов, идеях, языке двух сказок.
14	Поэзия Ю. Тувим. «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.	Расширять и уточнять представления детей об оказываемых почтой услугах. Учить выражать свои мысли и чувства в письменном обращении к близким людям, чётко и ясно формулировать пожелания.
15	Сказка «Три золотых волоска Деда – Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой.	Формировать у детей умение эмоционально воспринимать содержание сказки, передавать последовательность событий. Учить рисовать героев сказки, передавать их характер, своё отношение к ним; выполнять сюжетные рисунки.
16	Поэзия Ю. Мориц. «Домик с трубой»	Учить внимательно слушать стихотворение, эмоционально воспринимать их, отвечать на вопросы по содержанию.
17	Сказка Нанайская сказка «Айога». Анализ пословиц.	Учить детей понимать и оценивать характер главной героини; закреплять знания о жанровых особенностях литературных произведений; воспитывать отрицательное отношение к лени.
Март		
18	Поэзия С. Михалкова. «Дядя Стёпа»	Учить детей чувствовать и понимать характер образов произведений, взаимосвязь описанного с реальностью; развивать способность замечать особенности поэтического строя, языка стихотворения; учить понимать переносное значение метафор, фразеологизмов.
19	Литературная сказка Д. Родари. «Дудочник и автомобили»	Учить детей понимать характеры сказочных героев, ситуации; развивать умение придумывать разные варианты окончаний сказки; формировать умение активно использовать запас образной

		лексики в собственных сочинениях.
20	Малые фольклорные формы Составление рассказов по пословицам и поговоркам	Учить детей воспринимать идею, образное содержание произведений разных жанров; закреплять знания о жанровых особенностях малых фольклорных форм (загадки, скороговорки, пословицы, поговорки); учить составлять рассказы по пословицам с использованием образных выражений.
21	Поэзия <i>Заучивание наизусть</i> И. Белоусов. «Весенняя гостья»	Помочь детям запомнить стихотворение, тренировать память, добиваться интонационной выразительности.
	Региональный компонент Осетинская сказка «Царь джиннов и бедняк» « Чудо-яблочко» «Счастье, ум и богатство»	Приобщение детей к национальной художественной литературе. Формирование национальной речевой культуры.
	Апрель	
1	Поэзия С.Маршак. «Почта»	Продолжать знакомить детей с трудом работников почты, учить отвечать на вопросы по тексту, систематизировать полученную информацию.
2	Проза К. Паустовский. «Кот-ворюга»	Познакомить детей с рассказом. Учить детей находить в тексте ответы на поставленные воспитателем вопросы (например, «Почему рассказ называется «Кот-ворюга?»), рассказывать о характере и повадках персонажа, передавать своё эмоциональное отношение к содержанию рассказа.
3	Сказка «Лесная дева», пер. с чешск. В. Петровой	Учить детей целостно воспринимать произведение, понимать характеры и поведение героев, пересказывать отдельные события от имени различных персонажей.
4	Литературная сказка В. Катаев. «Цветик – семицветик»	Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик – семицветик». Учить детей оценивать поступки героев, сопереживать, отвечать на вопросы по содержанию произведения.
5	Песенка «Грачи – киричи...»	Продолжать знакомить детей с малыми фольклорными формами. Помочь запомнить потешку, учить рассказывать её, используя соответствующие содержанию средства выразительности.

6	Сказка «Финист – ясный сокол», обр. А. Платонова.	Познакомить со сказкой «Финист – ясный сокол». Формировать умение запоминать последовательность событий. Прививать интерес и любовь к книге. Помочь детям раскрыть образы героев, понять их сущность.
7	Сказка «Финист – ясный сокол», обр. А. Платонова.	Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Учить детей пересказывать сказку по вопросам, с опорой на иллюстрации, вести рассказ от имени одного из персонажей.
8	Поэзия Чтение стихотворений о весне	Продолжать приобщать детей к поэзии; учить чувствовать напевность, ритмичность языка стихотворения, передавать своё отношение к содержанию; формировать навыки выразительного исполнения стихотворения.
9	Литературная сказка Ш. Перро «Фея»	Учить детей чувствовать и понимать характер образов сказки, соотносить идею с содержанием, сравнивать сказку с другими похожими произведениями; учить воспринимать яркие выразительные средства сказочного повествования (Фантастические превращения, афористичность языка, противопоставления); развивать умение придумывать различные варианты сказочных приключений.
10	Песенка «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнёва (в сокр.)	Поддерживать интерес детей к устному народному творчеству, формировать интонационную выразительность речи при декламации отдельных отрывков.
Апрель		
11	Поэзия <i>Чтение в лицах</i> В. Орлов. «Ты скажи мне реченька лесная...»	Помочь детям вспомнить программные стихотворения; познакомить со стихотворением В. Орлова «Ты скажи мне реченька лесная...»
12	Закличка «Уж ты, пташечка, ты залётная ...»	Продолжать знакомить детей с произведениями устного народного творчества.
13	Поэзия С. Есенин «Черёмуха»	Учить детей внимательно слушать произведение, подбирать эпитеты, сравнения для образного описания весенней природы.
14	Литературная сказка Н. Телешов. «Крупеничка»	Учить детей воспринимать содержание произведения; выделять в тексте образные выражения, сравнения, слова, используемые в переносном смысле.

15	Поэзия Р. Сеф. «Совет»	Поддерживать и развивать у детей интерес к художественному слову, развивать поэтический слух, учить осмысливать содержание стихотворения.
16	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	Учить замечать и использовать выразительные средства языка сказки (повторы, «сказочные» слова, образные выражения); уточнить понимание значения слов и выражений: <i>ведомо, мочи нет, хоромы</i> ; с помощью специальных упражнений способствовать усвоению образного строя языка сказки.
17	Малые фольклорные формы Составление рассказов по пословице	Уточнить представления детей о жанровых особенностях, назначении пословиц, поговорок; учить детей осмысливать переносное значение образных слов и словосочетаний, пословиц, составлять по ним небольшие рассказы и сказки.
18	Поэзия <i>Заучивание стихотворения</i> Я. Акима. «Апрель»	Учить детей наизусть читать стихотворение, передавая интонацией задушевность, нежное отношение к ещё робкой весне; воспроизводить в своей речи образные выражения из текста.
19	Литературная сказка Д.Родари. «Хитрый Буратино»	Вызвать у детей радость от общения со сказкой, от возможности поиграть в неё; продолжать учить детей осмысливать содержание, характеры персонажей; развивать речетворческие способности детей: умение придумывать разные варианты концовок.
20	Закличка «Ласточка, ласточка...»	Продолжать знакомить детей с произведениями устного народного творчества, вызывать эмоциональный отклик. Развивать выразительность речи, память.
	Региональный компонент Ногайская сказка «Охотничья овца» Абазинская сказка «Волк в западне» «Волшебный конь»	Приобщение детей к национальной художественной литературе. Формирование национальной речевой культуры. Познакомить детей с новым произведением, доставить удовольствие от восприятия сказки.

	Май	
1	Закличка <i>Заучивание наизусть</i> «Божья коровка...».	Познакомить детей с понятием «закличка», пояснить, для чего они нужны, как используются. Помочь запомнить и с выражением рассказывать закличку.
2	Литературная сказка А. Линдгрэн. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел», (глава «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел») пер. со швед. Л. Лунгиной.	Прививать интерес к художественной литературе, учить передавать содержание отрывков по вопросам воспитателя, с опорой на иллюстрации, давать оценку поступкам персонажей.
3	Литературная сказка А. Линдгрэн. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел», (глава «Дома у Карлсона.») пер. со швед. Л. Лунгиной.	Продолжать учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры и поступки персонажей.
4	Литературная сказка А. Линдгрэн. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел», (глава «Карлсон шумит») пер. со швед. Л. Лунгиной.	Продолжать учить осмысливать характеры персонажей, замечать изобразительно – выразительные средства, помогающие раскрытию содержания.
5	Литературная сказка А. Линдгрэн. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел», (глава «Карлсон устраивает пир») пер. со швед. Л. Лунгиной.	Воспитывать эмоционально – образное восприятие произведения; продолжать учить осмысливать идею сказки.
6	Литературная сказка А. Линдгрэн. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел», (глава «Карлсон и телевизор») пер. со швед. Л. Лунгиной.	Воспитывать у детей радостное настроение от встречи с любимыми сказочными героями; развивать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, последовательность событий.
7	Литературная сказка А. Линдгрэн. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел», (глава «Звонок Карлсона»), пер. со швед. Л. Лунгиной.	Вызвать у детей радость от общения со сказкой; продолжать учить детей осмысливать содержание, характеры персонажей.

8	Литературная сказка А. Линдгрэн. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел», (глава «Малютка привидение из Вазастана») пер. со швед. Л. Лунгиной.	Продолжать знакомить детей с содержанием сказки; продолжать учить детей осмысливать содержание, характеры персонажей., следить за развитие событий.
9	Литературная сказка А. Линдгрэн. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел», (глава «Карлсон не привидение, а просто Карлсон») пер. со швед. Л. Лунгиной.	Продолжать знакомство со сказкой, вызвать желание узнать, какие приключения происходили с героями дальше, учить целостному восприятию произведения.
10	Литературная сказка А. Линдгрэн. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел», (глава «Гордая юная девица улетает далеко-далеко!») пер. со швед. Л. Лунгиной.	Продолжать знакомить детей с содержанием сказки; продолжать учить детей осмысливать содержание, характеры персонажей, следить за развитие событий.
11	Литературная сказка А. Линдгрэн. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел», (глава «Красивый, умный и в меру упитанный») пер. с швед. Л. Лунгиной.	Продолжать знакомить детей с содержанием сказки; продолжать учить детей осмысливать содержание, характеры персонажей., следить за развитие событий.
12	Закличка «Дождик, дождик, веселей...»	Вспомнить с детьми о назначении закличек в устном народном творчестве, учить сравнивать заклички с другими жанрами фольклора, выявлять их отличительные особенности. Вызвать у детей радостное настроение, связанное с приходом весны.
13	Поэзия А. Барто. «Верёвочка»	Развивать любовь к поэзии, продолжать знакомить детей с творчеством А. Барто.
14	Сказка Словацкая сказка «У солнышка в гостях»	Учить детей воспринимать наиболее яркие выразительные языковые средства в тексте и соотносить их с содержанием; подбирать синонимы к глаголам, строить синонимические и антонимические ряды к заданному определению, придумывать предложения с заданными словами.
15	Поэзия А. Плещеев. «Мой садик»	Учить детей осмысливать содержание стихотворения, развивать поэтический слух.

	Май	«Лето»
16	Сказка Украинская сказка «Колосок»	Учить детей пересказывать сказку самостоятельно, передавать интонацией характеры героев, своё отношение к персонажам; рассказывать в лицах (меняя голос, интонацию); понимать образное содержание и значение пословиц; развивать умение придумывать различные варианты новых эпизодов сказки.
17	Проза Е. Чарушин. «Воробей»	Учить детей пересказывать рассказ самостоятельно, передавая интонацией своё отношение к содержанию; понимать образные выражения.
18	Проза Е.Пермяк. «Самое страшное»	Продолжать учить детей пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребёнок диктует текст, взрослый записывает), понимать переносное значение фразеологизмов, пословиц, подбирать определения к заданному слову).
19	Песенка <i>Заучивание наизусть</i> «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...»	Продолжать знакомить детей с малыми фольклорными формами, отрабатывать звукопроизношение, развивать память, выразительность речи.
	Региональный компонент Ногайская сказка «Щедрый и скупец», «Царь Сулейман и сова»	Приобщение детей к национальной художественной литературе. Формирование национальной речевой культуры. Совершенствовать умение слушать произведение без наглядности.